

DIRECCIÓN GENERAL DE DOCENCIA
DIRECCIÓN DE FORMACIÓN HUMANISTA CRISTIANA
Programa de formación para la diversidad



Programa de curso

1. Nombre del curso		Fotografía, Imagen De La Diversidad Humana Y Sus Problemáticas Sociales					
2. Código		DDO1044					
3. Año /Semestre /carrera		2° - 4° año / 4° - 7° semestre / Todas las carreras					
4. Créditos SCT/PMA		3 SCT PMA: 1-1-3					
Nº Horas Total	84	Horas Presenciales	17	Horas Mixtas	17	Horas Autónomas	50
5. Tipo de Curso		<input type="checkbox"/> Obligatorio <input type="checkbox"/> Optativo <input checked="" type="checkbox"/> Electivo					
6. Perfil de egreso- Identidad		<p>El egresado de la UC Temuco se caracteriza, entre otros aspectos, por su valoración y respeto de la diversidad, esto es preocuparse por el desarrollo del otro en su dimensión humana, comprendiendo que las diferencias sociales, religiosas, de género, étnicas y de capacidades enriquecen la convivencia, sin incurrir en prácticas discriminatorias.</p> <p>Este curso contribuye a ello mediante la reflexión interdisciplinar y la interacción entre estudiantes de distintas carreras.</p>					
7. Descripción		<ul style="list-style-type: none"> • Análisis de contenido visual utilizando el modelo de Azocar, análisis icónico e iconográfico • Análisis reflexivo de fotografías con temática social • Principales métodos de enseñanza y aprendizaje que se utilizarán • Visionado de fotografías • Visionado y Reflexión de fotografías en el aula • Observación de caso • Taller de creación obra fotográfica. 					
8. Requisitos		Sin pre-requisitos					
9. Competencias Específicas y nivel		No aplica					
10. Competencias Genéricas y nivel		CG: Respeto y Valoración de la Diversidad, nivel 2: <i>Reconoce el valor y la legitimidad de la diversidad propia y del otro, y comprende la riqueza de las diferencias socioculturales y de capacidades, las que incorpora en la interacción cotidiana de sus propias prácticas a fin de ir configurando su futuro desempeño profesional.</i>					
11. Resultados de aprendizaje		Analiza y reflexiona en forma oral, acerca de la diversidad sociocultural de los pueblos originarios de América, a partir de contenidos audiovisuales donde					

	<p>identifica la diversidad cultural del continente, comprendiendo y valorando a la vez en su interacción con los demás las diferencias y los distintos aspectos que componen su propia realidad.</p>
<p>12. Contenidos asociados (conceptuales, procedimentales y actitudinales)</p>	<p>Análisis de contenido de la fotografía (connotación, denotación), Sociedad, Cultura, Fotografía vinculada diversidad socio cultural, sintaxis visual.</p>
<p>13. Estrategias de Enseñanza-Aprendizaje</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Visionado Audiovisual • Visionado Fotografías • Análisis de contenido según Modelo Teórico • Taller Observacional • Trabajo práctico de obra Fotográfica
<p>14. Estrategias de evaluación</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Análisis de contenido fotográfico según modelo teórico • Investigación teórica • Taller Observacional • Realización de obra fotográfica
<p>15. Recursos de Aprendizaje</p>	<p>http://www.fotoespacio.cl/portal/ http://blog.magnumphotos.com/ http://www.fotoeco.es/ http://www.paratyemfoco.com http://antologiajoven-2010-2011.fotoespacio.cl/antologia/ http://www.udb.edu.sv/Academia/Laboratorios/comunicaciones/Fotografia%20Digital/guia8FDDG.pdf</p>