

DIRECCIÓN GENERAL DE DOCENCIA
DIRECCIÓN DE FORMACIÓN HUMANISTA CRISTIANA
Programa de formación para la diversidad



Programa de curso

1. Nombre del curso		Diversidad Sociocultural Y Creación Literaria					
2. Código		DDO1052					
3. Año /Semestre /carrera		2° - 4° año / 4° - 7° semestre / Todas las carreras					
4. Créditos SCT/PMA		3 SCT PMA: 1-1-3					
Nº Horas Total	84	Horas Presenciales	17	Horas Mixtas	17	Horas Autónomas	50
5. Tipo de Curso		<input type="checkbox"/> Obligatorio <input type="checkbox"/> Optativo <input checked="" type="checkbox"/> Electivo					
6. Perfil de egreso-Identidad		<p>El egresado de la UC Temuco se caracteriza, entre otros aspectos, por su valoración y respeto de la diversidad, esto es preocuparse por el desarrollo del otro en su dimensión humana, comprendiendo que las diferencias sociales, religiosas, de género, étnicas y de capacidades enriquecen la convivencia, sin incurrir en prácticas discriminatorias.</p> <p>Este curso contribuye a ello mediante la reflexión interdisciplinar y la interacción entre estudiantes de distintas carreras.</p>					
7. Descripción		<p>El objetivo general del curso es desarrollar en los alumnos la capacidad de comprender la diversidad como una expresión de las diferencias existentes entre las distintas culturas y/o etnias. Para lograr el objetivo los alumnos conocerán, en una primera instancia, una serie de autores literarios que muestren en sus textos que el concepto de realidad monolítica y excluyente es una simple imposición de la cultura dominante, la occidental. Luego, el curso se centrará en el contexto local por medio de la lectura y el análisis de autores que dan cuenta del mundo mapuche, a fin que los alumnos reconozcan ese mundo como expresión de la diversidad y, desde ahí, puedan realizar una valoración ética de esa cultura.</p>					
8. Requisitos		Sin pre-requisitos					
9. Competencias Específicas y nivel		No aplica					
10. Competencias Genéricas y nivel		CG: Respeto y Valoración de la Diversidad, nivel 2: <i>Reconoce el valor y la legitimidad de la diversidad propia y del otro, y comprende la riqueza de las diferencias socioculturales y de capacidades, las que incorpora en la interacción cotidiana de sus propias prácticas a fin de ir configurando su futuro desempeño profesional.</i>					

<p>11. Resultados de aprendizaje</p>	<p>RA1: Reconoce los aspectos de la vida social que revelan la concepción de la diferencia que le permiten inferir los fundamentos teóricos que los sustentan comparando tales aspectos con los principios y valores éticos que esa misma sociedad acepta (CG1).</p>
<p>12. Contenidos asociados (conceptuales, procedimentales y actitudinales requeridos para el logro de cada RA)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • RA2: Utiliza conceptos propios de las humanidades, de acuerdo a las lecturas realizadas para describir, de manera oral y escrita, los fenómenos sociales que ocurren en el trato con las minorías (CG1, CG2).
<p>13. Estrategias de Enseñanza-Aprendizaje</p>	<p>Las estrategias de enseñanza incluyen la escritura de ensayos que se comentarán luego en clase, la búsqueda de rasgos capitales o ideas relevantes en material escrito y audiovisual, reelaboración y resignificación de conceptos, diálogo abierto entre estudiantes y profesores, intercontextualización de terminología propia de la cultura moderna, examen crítico de patrones dominantes de la cultura oficial, etc.</p>
<p>14. Estrategias de evaluación</p>	<p>Las estrategias de evaluación se basan en la escritura de ensayos de vinculación (entre un texto y un video, un video y la experiencia personal, un texto y la experiencia personal), y la aplicación de test de estructuración y comprensión textual.</p>
<p>15. Recursos de Aprendizaje</p>	<p>Recursos bibliográficos Textos teóricos:</p> <p>Octavio Paz: El Arco y la Lira (Fondo de Cultura Económica) Jorge Luis Borges: Otras Inquisiciones (Alianza Editorial) Umberto Eco: Lector in Fabula (Ed. Numen) Jean Baudrillard: El crimen perfecto (Ed. Anagrama) Francisco Varela: La guerra civil chilena (Ed. U. de Valparaíso) José Ortega y Gasset: El hombre y la gente (Ed. Revista de Occidente)</p> <p>VIII. Bibliografía básica:</p> <p>Textos literarios Jorge Luis Borges: Obras Completas (Ed. Emecé) Edgar Alland Poe: Narraciones (Ed. Aguilar) Franz Kafka: Relatos (Ed. Losada) Los Mitos de Cthulhu, Antología (Alianza Editorial)</p> <p>Otros recursos</p> <p>Documental “Mindscape of Alan Moore”, https://www.youtube.com/watch?v=VWWG5By6o3I</p> <p>Charla “La verdadera revolución”, de Jiddhu Krishnamurti https://www.youtube.com/watch?v=mZK2jEdW_I0</p> <p>Documental “Vida e ideas de Robert Anton Wilson” https://www.youtube.com/watch?v=l7e5_dc9phA</p>



UNIVERSIDAD
CATÓLICA DE
TEMUCO