

DIRECCIÓN GENERAL DE DOCENCIA
DIRECCIÓN DE FORMACIÓN HUMANISTA CRISTIANA
Programa de formación para la diversidad



Programa de curso

1. Nombre del curso		Arte y discapacidad					
2. Código		DDO 1018					
3. Año /Semestre /carrera		2° - 4° año / 4° - 7° semestre / Todas las carreras					
4. Créditos SCT/PMA		3 SCT PMA: 1-1-3					
Nº Horas Total	84	Horas Presenciales	17	Horas Mixtas	17	Horas Autónomas	50
5. Tipo de Curso		<input type="checkbox"/> Obligatorio <input type="checkbox"/> Optativo <input checked="" type="checkbox"/> Electivo					
6. Descripción		<p>El curso tiene como propósito acercarte a la discapacidad y a las posibilidades de expresión artística desde esta realidad, validando la competencia de valoración y respeto a la diversidad.</p> <p>Además se les dará las herramientas para experimentar la diversidad en ustedes mismos, en los otros y en sus obras realizadas, a través de procesos de creación individual y colectiva, análisis de textos, imágenes y películas, construcción de conceptos y la observación crítica del entorno, centrándose en sus falencias y posibilidades creativas de mejora.</p>					
7. Requisitos		Sin pre-requisitos					
8. Competencias Específicas y nivel		No aplica					
9. Competencias Genéricas y nivel		CG: Respeto y Valoración de la Diversidad, nivel 2: <i>Reconoce el valor y la legitimidad de la diversidad propia y del otro, y comprende la riqueza de las diferencias socioculturales y de capacidades, las que incorpora en la interacción cotidiana de sus propias prácticas a fin de ir configurando su futuro desempeño profesional.</i>					
10. Resultados de aprendizaje		<p>Evalúa las barreras de accesibilidad y los facilitadores del entorno comprendiendo como éstos influyen en la inclusión de las personas en situación de discapacidad.</p> <p>Implementa alternativas novedosas y creativas para solucionar las dificultades que se le presentan producto de su diversidad.</p>					

<p>11. Contenidos asociados (conceptuales, procedimentales y actitudinales requeridos para el logro de cada RA)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conceptualización de situación de discapacidad. • Diferenciación de los tipos de discapacidad. • Identificación de Barreras de accesibilidad. • Conceptualización de Accesibilidad universal e identificación de facilitadores. • Identificación de Lenguajes artísticos. • Identificación de las Etapas del dibujo. • Reconocimiento de palabras en Lengua de señas. • Conceptualización de Arte terapia, Danza terapia, y danza integradora. • Análisis de conceptos, imágenes, situaciones, documentos y obras. • Búsqueda de soluciones creativas frente a problemas detectados. • Representación de conceptos mediante lenguajes artísticos. • Vivenciar procesos de creación personal y colectiva. • Análisis de obstaculizadores y facilitadores personales y sociales. • Valoración de los aportes de artistas con discapacidad. • Reflexión personal y grupal frente a las situaciones trabajadas. • Tolerancia ante la frustración. • Respeto y valoración de las opiniones. • Colaboración entre pares. • Valoración de las experiencias de vida de personas en situación de discapacidad.
<p>12. Estrategias de Enseñanza-Aprendizaje</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Clases expositivas para sistematizar conceptos. • Clases prácticas basadas en contenidos de clases. • Reflexión sobre los trabajos prácticos, la teoría y las situaciones del entorno. • Metodología de aprendizaje cooperativo. • Análisis de obras y su relación con las características personales y sociales de su autor. • Vivenciar experiencias de creación personal y colectiva. • Exposición individual y grupal de conclusiones, reflexiones y procesos creativos. • Vivenciar situaciones de discapacidad en actividades cotidianas y de creación. • Participar de charlas de personas con discapacidad. • Análisis bibliográfico • Análisis comparativo • Análisis de la realidad
<p>13. Estrategias de evaluación</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita • Elaboración de guion • Presentación de obra



<p>14. Recursos de Aprendizaje</p>	<p>Recursos bibliográficos</p> <p>García, D. (2004). Elegí vivir, el accidente que marcó mi vida y el camino a mi rehabilitación. Grijalbo, Santiago. Chile.</p> <p>www.once.es http://www.ciudadaccesible.cl http://www.senadis.gob.cl http://www.leychile.cl/Navegar?idLey=20422</p> <p>Recursos informáticos Notebook, data Show Otros recursos Materiales fungibles y de desecho</p>