

**DIRECCIÓN GENERAL DE DOCENCIA**  
**DIRECCIÓN DE FORMACIÓN HUMANISTA CRISTIANA**  
**Programa de formación para la diversidad**



**Programa de curso**

<b>1. Nombre del curso</b>		La Cultura Mapuche y su Lengua					
<b>2. Código</b>		DDO 1024					
<b>3. Año /Semestre /carrera</b>		2° - 4° año / 4° - 7° semestre / Todas las carreras					
<b>4. Créditos SCT/PMA</b>		3 SCT PMA: 1-1-3					
<b>Nº Horas Total</b>	<b>84</b>	Horas Presenciales	17	Horas Mixtas	17	Horas Autónomas	50
<b>5. Tipo de Curso</b>		<input type="checkbox"/> Obligatorio <input type="checkbox"/> Optativo <input checked="" type="checkbox"/> Electivo					
<b>6. Perfil de egreso-Identidad</b>		<p>El egresado de la UC Temuco se caracteriza, entre otros aspectos, por su valoración y respeto de la diversidad, esto es preocuparse por el desarrollo del otro en su dimensión humana, comprendiendo que las diferencias sociales, religiosas, de género, étnicas y de capacidades enriquecen la convivencia, sin incurrir en prácticas discriminatorias.</p> <p>Este curso contribuye a ello mediante la reflexión interdisciplinar y la interacción entre estudiantes de distintas carreras.</p>					
<b>7. Descripción</b>		<p>El curso se orienta en función de un acercamiento a las raíces de nuestro entorno, en la Cultura y Lengua Mapuche, buscando mostrar la riqueza de ésta a los estudiantes, entregando información básica acerca de los principales hitos o aspectos de la cultura y características de su lengua así como también los cambios o transformaciones que ha sufrido por diferentes factores, a través, del tiempo potenciando el respeto y valoración a las diversidades culturales y étnicas de nuestro entorno social.</p>					
<b>8. Requisitos</b>		Sin pre-requisitos					
<b>9. Competencias Específicas y nivel</b>		No aplica					
<b>10. Competencias Genéricas y nivel</b>		CG: Respeto y Valoración de la Diversidad, nivel 2: <i>Reconoce el valor y la legitimidad de la diversidad propia y del otro, y comprende la riqueza de las diferencias socioculturales y de capacidades, las que incorpora en la interacción cotidiana de sus propias prácticas a fin de ir configurando su futuro desempeño profesional.</i>					
<b>11. Resultados de aprendizaje</b>		A partir de lo aprendido y sistematizado en el curso ideará un Proyecto de Desarrollo Mapuche, organizando información relevante de la lengua y					

	<p>cultura que se vinculan con el desarrollo social, económico, cultural y natural integral mapuche en el contexto de la Región de la Araucanía.</p>
<p><b>12. Contenidos asociados (conceptuales, procedimentales y actitudinales requeridos para el logro de cada RA)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Chalintukuwün : presentación personal y presentación de</li> <li>• La Guía de aprendizaje.</li> <li>• Revisión de Grafemarios.</li> <li>• Caracterización del mapuzugun</li> <li>• Indagación y Proceso de sistematización de información fonética del mapunzugun</li> <li>• Ejercitación de Chalintukuwün y ensayo de escritura y pronunciación en mapunzugun</li> <li>• Concepto Mapu desde visión mapuche. Dimensión: Cosmogónica y Dimensión territorial.</li> <li>• Gijatun</li> <li>• Modelo de desarrollo mapuche (estructura)</li> <li>• Manifestaciones culturales mapuche</li> <li>• Medicina Mapuche</li> <li>• Principios de economía mapuche</li> <li>• Educación mapuche</li> </ul>
<p><b>13. Estrategias de Enseñanza-Aprendizaje</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis de la realidad</li> <li>• Lectura y estudio o análisis de documentos</li> <li>• Exposición (informes, proyectos,...)</li> <li>• Presentación del trabajo al grupo</li> </ul>
<p><b>14. Estrategias de evaluación</b></p>	<p>Presentación escrita en mapuzugun, según protocolo mapuche (interacción social básica) Prueba de conocimientos Realización de Informe (Desarrollo Integral Mapuche)</p>
<p><b>15. Recursos de Aprendizaje</b></p>	<p><b>Recursos bibliográficos</b> 12.- Artículo Inédito. Ernesto Huenchulaf, La Construcción Filosófica del Pueblo Mapuche. 3.- Documento preparado, Rosa Huenchulaf. Manifestaciones sociales contemporáneas del pueblo mapuche.</p> <p><b>Recursos informáticos</b> <b>Otros recursos</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1- Pauta oral de presentación en mapuzugun, nombre, lugar de procedencia.</li> <li>2- Dinámica de motivación “KELLUWÚN MEW TXIPAKEY ZUGU”</li> <li>3- Documento con la Nómina de integrantes y de declaración de Principios</li> <li>4- Material visual elaborado, con los Grafemarios (Power Point)</li> <li>5- Pauta con criterios que ayuden a la identificación de los fundamentos: lingüísticos, sociales, políticos de los Grafemarios.</li> <li>6- Material Visual. Power Point, Sobre Concepto MAPU</li> </ol>

	<p>7- Documento anexo para completar significados en castellano de los "Fillke "mogen (diversidad de vidas, desde visión mapuche</p> <p>8- Power Point, sobre: Dimensión Territorial del concepto Mapu</p> <p>9- Video Documental: Promoción y Difusión del Mapuzugun a través del Ül. Territorio Koyawe, Carahue, 2009. Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, Ejecutora de Proyecto: Rosa H uenchulaf.</p> <p>10- Pauta de apoyo para elaboración de informe sobre el Gillatun</p> <p>11- Video Documental Seminario de Autoridades Tradicionales y Medicina en Contexto Mapuche, CONADI- LOGKO KILAPANG.</p>
--	--