

DIRECCIÓN GENERAL DE DOCENCIA
DIRECCIÓN DE FORMACIÓN HUMANISTA CRISTIANA
Programa de formación para la diversidad

Programa de curso

1. Nombre del curso		“Ngütramkayaiñ Ka Kimayiñ Mapuche Mongen” –Conversemos De La Vida Mapuche					
2. Código		DDO1066					
3. Año /Semestre /carrera		2015 / 1er semestre / Todas las carreras					
4. Créditos SCT/PMA		3 SCT PMA: 1-1-3					
Nº Horas Total	84	Horas Presenciales	17	Horas Mixtas	17	Horas Autónomas	50
5. Tipo de Curso		<input type="checkbox"/> Obligatorio <input type="checkbox"/> Optativo <input checked="" type="checkbox"/> Electivo					
6. Perfil de egreso-Identidad		<p>El egresado de la UC Temuco se caracteriza, entre otros aspectos, por su valoración y respeto de la diversidad, esto es preocuparse por el desarrollo del otro en su dimensión humana, comprendiendo que las diferencias sociales, religiosas, de género, étnicas y de capacidades enriquecen la convivencia, sin incurrir en prácticas discriminatorias.</p> <p>Este curso contribuye a ello mediante la reflexión interdisciplinar y la interacción entre estudiantes de distintas carreras.</p>					
7. Descripción		<p>Este curso tiene como propósito que usted (como estudiante) comprenda y valore los conocimientos propios de la cultura mapuche, entre ella, conocerán aspectos históricos; vinculado al territorio, en la idea de <i>wallmapu</i> antiguo y actual; las distintas denominaciones en lengua mapuche que conforman el territorio, desde el plano social, cultural, natural y espiritual; en lo específicamente cultural, podrán visualizar algunas de las características de la religiosidad mapuche, relacionado a la tierra (ngen mapu, newen, menoko), respecto al universo, conocimiento cosmológico de los mapuche; en el ámbito de los social y cotidiano específicamente, conocimiento sobre la familia en la cultura mapuche (<i>reñmawen, küpan, küpalme</i>). En cuanto al idioma o lengua mapuche, aprenderán elementos básicos, algunas diferencias según territorio e incluyendo la trayectoria que ha tenido desde su escritura.</p> <p>Con esto, se intenta ir favoreciendo la gestión del conocimiento y el aprendizaje crítico y reflexivo, basados en temáticas de interacción social y cultural mapuche. El mapuche kimün, es un recurso mediador, orientado a al desarrollo personal y profesional. En este aspecto, aporta a la valoración, reapropiación de este patrimonio cultural.</p>					
8. Requisitos		Sin pre-requisitos					

<p>9. Competencias Específicas y nivel</p>	<p>No aplica</p>
<p>10. Competencias Genéricas y nivel</p>	<p>CG: Respeto y Valoración de la Diversidad, nivel 2: <i>Reconoce el valor y la legitimidad de la diversidad propia y del otro, y comprende la riqueza de las diferencias socioculturales y de capacidades, las que incorpora en la interacción cotidiana de sus propias prácticas a fin de ir configurando su futuro desempeño profesional.</i></p>
<p>11. Resultados de aprendizaje</p>	<p>Indaga y lee acerca de los primeros estudios de la lengua y contenidos culturales mapuches, a través de revisión de documentos antiguos y con la retroalimentación entregada por el/la profesor(a), utilizando material de apoyo, recursos tecnológicos propicios para comunicar, explicar a sus compañeros sobre la temática indagada.</p> <p>Participa a través de conversaciones críticas y reflexivas sobre los aspectos históricos, sociales y culturales del pueblo mapuche en relación al conocimiento del <i>Wallmapu</i>.</p> <p>Comunica oralmente y, a través de informe escrito, los principales aspectos (culturales, de la lengua, conocimientos del entorno y problemáticas), visualizadas en documentos escritos o documentales audiovisuales, aportando con reflexiones e ideas desde su ámbito, carrera profesional o especialidad</p> <p>Confecciona representaciones gráficas sobre la familia desde la lengua y conocimiento cultural mapuche, considerando nomenclatura familiar y redes de parentescos (considerando las normas, el respeto presente en ella) con la finalidad de que puedan reflexionar y aprender a darse cuenta de las diferencias o similitudes que existe a partir de su propia experiencia.</p>
<p>12. Contenidos asociados (conceptuales, procedimentales y actitudinales)</p>	<p>Aspectos generales; Históricos culturales y lengua mapuche:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Contexto histórico del pueblo mapuche a través del Kuyfi Ngüttram; mapuche mapu (el mapuche y su territorio); malon (ocupación); Koyagtun (los parlamentos mapuche - español - chileno). - Cultura mapuche y su visión de mundo; Wallmapu (la tierra y todos sus elementos); meli witrán mapu, meli ñom mapu (los cuatro puntos que sustentan la tierra); conocimiento sobre aspecto astronómico, el wenumapu, nombres de los astros y su relación con el entorno natural y social. - Situación de la lengua mapuche; desde los primeros escritos mapuches; los grafemarios de la lengua mapuche, los principales contenidos culturales presentes en ella, a través de la lectura de un libro; el testimonio, historia y relatos de la biografía de Pascual Coña. <p>Aspectos más específicos de la Lengua y Cultura en el Mapuche mongen – Vida mapuche–:</p>

	<p>Elementos básicos del mapunzugun:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los primeros escritos mapuches e identificación de palabras relevantes que se fueron modificando, des-formando, conservando y reinterpretando a través de la escritura, por ejemplo; creación de grafemarios, identificación de pronombres, registro de nombres de longkos, lugares, hechos históricos. <p>Aspectos culturales mapuche:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Actividades ceremoniales –Ngillatun a elementos y espacios específicos como los cerros, ríos, menokos–. - El mapuche y su relación con la naturaleza (la medicina) –mapuche lawen–, identificando sus riquezas y problemática actual. - Conocimiento sobre lugares y espacios mapuches (bosques, cerros y volcanes, menoko). Los animales y las aves –Kullin ka üñüm. - La familia mapuche –reñmawen, küpan, küpalme– ; Nomenclatura y relaciones de parentesco, identificando las normas y características propias que existe desde el conocimiento mapuche en torno a este tema.
<p>13. Estrategias de Enseñanza-Aprendizaje</p>	<p>Clase expositiva y dialogada (para activar el conocimiento previo): El profesor o profesora, expone en soporte Power Point del “contexto histórico, cultural y lingüístico del mapuche mongen –en la vida mapuche–”. Los estudiantes preguntan, reflexionan y deben comprender la realidad del mapuche mongen en la actualidad.</p> <p>Actividad grupal o trabajo grupal: El profesor o profesora, explicará en la clase sobre los procesos de escrituras y creación de grafemarios en torno a la lengua mapuche a través del tiempo, además de las primeras sistematizaciones que se hizo sobre la cultura e idioma mapuche.</p> <p>Clase expositiva, dialogo y reflexión sobre algunos contenidos culturales mapuche expuestas en ella, conocimiento sobre el universo, los astros y como se vincula con nuestra vida diaria, en el que debemos aprender a interpretar algunas características de la naturaleza.</p> <p>Clase expositiva y de actividad grupal: El profesor o profesora expone las principales características de “Los mapuches y su relación con la naturaleza”. Mientras que los estudiantes deben visualizar un mini documental en relación a una temática, en el que deben identificar el conocimiento mapuche y problemática que están presentes.</p> <p>Informe escrito: Deben manifestar en un documento Word, las principales aspectos identificados en el mini documental, aportando con sus reflexiones, su visión desde su carrera, proponiendo soluciones o ideas en relación al tema.</p> <p>Clase expositiva y de actividad individual: El profesor o profesora expone a</p>

	<p>través de soporte Power Point aspectos culturales y lingüísticos sobre la familia –reñmawen, kúpan, küpalme–; las relaciones de parentesco y nomenclatura familiar, las normas y sus principales características. Además entrega una guía de trabajo con los vocabularios básicos del contenido. Los estudiantes en forma individual deben elaborar su propia genealogía familiar. Finalmente debe presentarlo a sus compañeros y al profesor o profesora.</p>
<p>14. Estrategias de evaluación</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Exposición oral individual: presentación personal, nombres, lugar de origen y entorno, edad, actividad en el que se desenvuelve. - Evaluación formativa: es la observación del profesor o profesora hacia los estudiantes en su proceso de aprendizaje, atendiendo a sus dificultades, errores y motivación hacia los temas propuesto en el curso o aquellos que no lo fueron. - Preguntas escritas: guía de aprendizaje que permitirá conocer la perspectiva de los y las estudiantes sobre una o más temáticas mapuche. - Exposición grupal: diálogo, preguntas, propuestas y discusiones grupales. - Exposición dual: indagan sobre algunas temáticas, presentan sus resultados y propuestas. - Informe escrito: revisión de documentos antiguos; indagación en diferentes fuentes, documentales y otros. - Exposición individual: dando a conocer sus trabajos individuales sobre nomenclatura familiar y redes de parentesco. Incorporando la lengua mapuche en el desarrollo de su elaboración de su propio grupo familiar.
<p>15. Recursos de Aprendizaje</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Material visual: soporte Power Point; Video documental. - Material escrito: guía de trabajo o de aprendizaje, elaborado por el o la profesora; textos y documentos antiguos sobre la lengua y cultura mapuche; diccionarios de la lengua mapuche; libros sobre gramática mapuche. - Recurso Página Web: recurrir a documentos e imágenes que puedan ser útil para realizar los trabajos.