

**DIRECCIÓN GENERAL DE DOCENCIA**  
**DIRECCIÓN DE FORMACIÓN HUMANISTA CRISTIANA**  
**Programa de formación para la diversidad**



**Programa de curso**

<b>1. Nombre del curso</b>		Cultura árabe entre tradición y modernidad					
<b>2. Código</b>		DDO 1072					
<b>3. Año /Semestre /carrera</b>		2° - 4° año / 4° - 7° semestre / Todas las carreras					
<b>4. Créditos SCT/PMA</b>		3 SCT PMA: 1-1-3					
<b>Nº Horas Total</b>	<b>84</b>	Horas Presenciales	17	Horas Mixtas	17	Horas Autónomas	50
<b>5. Tipo de Curso</b>		<input type="checkbox"/> Obligatorio <input type="checkbox"/> Optativo <input checked="" type="checkbox"/> Electivo					
<b>6. Perfil de egreso-Identidad</b>		<p>El egresado de la UC Temuco se caracteriza, entre otros aspectos, por su valoración y respeto de la diversidad, esto es preocuparse por el desarrollo del otro en su dimensión humana, comprendiendo que las diferencias sociales, religiosas, de género, étnicas y de capacidades enriquecen la convivencia, sin incurrir en prácticas discriminatorias.</p> <p>Este curso contribuye a ello mediante la reflexión interdisciplinar y la interacción entre estudiantes de distintas carreras.</p>					
<b>7. Descripción</b>		<p>Este curso permitirá a los estudiantes apreciar dos perspectivas presentes en el mundo árabe y en diálogo con los cuestionamientos del entorno cultural propio. Una perspectiva más tradicional, marcada por los acontecimientos del pasado, que reconoce el principio supremo y la importancia de la autoridad; y otra perspectiva más actual, influida por la modernidad, que reconoce un sistema de derechos y la importancia de la sociedad. El navegar entre ambas cosmovisiones favorece tanto la conservación del patrimonio como la diversidad cultural.</p> <p>La metodología del curso implica posicionarse desde un horizonte social, histórico, religioso, filosófico, literario y científico. Implica también la reconfiguración entre lo personal y lo social mediante una participación activa en clases.</p> <p>La evaluación considera tanto pruebas de conocimiento individual (diagnóstico y final), como trabajos de grupo e informes personales.</p>					
<b>8. Requisitos</b>		Sin pre-requisitos					
<b>9. Competencias Específicas y nivel</b>		No aplica					
<b>10. Competencias Genéricas y nivel</b>		CG: Respeto y Valoración de la Diversidad, nivel 2: <i>Reconoce el valor y la legitimidad de la diversidad propia y del otro, y comprende la riqueza de las diferencias socioculturales y de capacidades, las que incorpora en la</i>					

	<i>interacción cotidiana de sus propias prácticas a fin de ir configurando su futuro desempeño profesional.</i>
<b>11. Resultados de aprendizaje</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comparación entre la cultura árabe y su estilo de vida presentado con la tradición y modernidad y la cultura actual de cada uno de los estudiantes que le ayude a crear un desafío intelectual y fomentar un dialogo intercultural personal y social.</li> <li>• Verificar que la cultura islámica es parte de la cultura árabe utilizando los conceptos árabes antiguos y modernos para valorar la influencia de esta en el occidente a través de la armonía de la conservación del patrimonio y adaptación a la modernidad</li> </ul>
<b>12. Contenidos asociados (conceptuales, procedimentales y actitudinales requeridos para el logro de cada RA)</b>	<p><b>Contenidos conceptuales:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La cultura árabe desde dos perspectivas (tradicional y moderna).</li> <li>• Instrumentos de análisis para comprender e interpretar el proceso de transformación cultural árabe de la tradición a la modernidad.</li> <li>• Las respuestas ideológicas de la cultura árabe tradicional frente a la modernidad.</li> <li>• El rol de los jóvenes árabes y su desafío intelectual en la adaptación de la modernidad.</li> </ul> <p><b>Contenidos procedimentales:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Claves interpretativas del pensamiento árabe contemporáneo como guía hacia la modernidad.</li> </ul> <p><b>Contenidos actitudinales:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Valoración de la cultura árabe y su evolución de la tradición a la modernidad.</li> </ul>
<b>13. Estrategias de Enseñanza-Aprendizaje</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis de la realidad de la cultura árabe.</li> <li>• Análisis de textos culturales árabes tradicionales y modernos.</li> <li>• Preguntas y respuestas.</li> <li>• Exposición de contenidos.</li> <li>• Lectura, estudio y análisis de documentos y material audiovisual.</li> <li>• Metodología de aprendizaje cooperativo y auto aprendizaje.</li> </ul>
<b>14. Estrategias de evaluación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita sobre la cultura árabe (inicial y final) (30% de nota final).</li> <li>• Participación en las clases (presentar una o dos preguntas escritas relacionadas con la cultura árabe en cada clase) (20% de nota final).</li> <li>• Trabajo grupal expositivo relacionado a la influencia del oriente al occidente.(20% de nota final)</li> <li>• Informe individual sobre cinco aspectos trabajados durante el curso.(20% de nota final)</li> <li>• Asistencia (10% de nota final).</li> </ul>
<b>15. Recursos de Aprendizaje</b>	<p><b>Recursos bibliográficos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guía de aprendizaje (fotocopias de aspectos culturales).</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"><li>• Audiovisuales (fotos, videos, documentales)</li></ul> <p><b>Recursos informáticos</b></p> <p><a href="http://www.cursoarabe.cl">www.cursoarabe.cl</a> <a href="http://www.historialuniversal.com">http://www.historialuniversal.com</a> <a href="http://www.arabcultural-a.org/">http://www.arabcultural-a.org/</a> <a href="http://www.arab.org/">http://www.arab.org/</a> <a href="http://www.arabespanol.org/cultura/index.htm">http://www.arabespanol.org/cultura/index.htm</a> <a href="http://srv4.eulc.edu.eg">http://srv4.eulc.edu.eg</a></p> <p><b>Otros recursos</b></p> <p><a href="http://www.aranthropos.com/">http://www.aranthropos.com/</a> تحديات الهوية الثقافية العربية والعولمة <a href="http://www.voiceofarabic.net/books/Nabeel2.pdf">http://www.voiceofarabic.net/books/Nabeel2.pdf</a> الثقافة العربية وعصر المعلومات la cultura arabe y la tecnologia الثقافة العربية في الجاهلية la cultura arabe en la epoca de la ignorancia</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Libro de la cultura árabe antigua.</li></ul>
--	--