

DIRECCIÓN GENERAL DE DOCENCIA
DIRECCIÓN DE FORMACIÓN HUMANISTA CRISTIANA
Programa de formación para la diversidad

Programa de curso

1. Nombre del curso		Hablemos de Identidad desde la diversidad					
2. Código		DDO1085					
3. Año /Semestre /carrera		2° - 4° año / 4° - 7° semestre / Todas las carreras					
4. Créditos SCT/PMA		3 SCT / PMA: 1-1-3					
Nº Horas Total	84	Horas Presenciales	17	Horas Mixtas	17	Horas Autónomas	50
5. Tipo de Curso		<input type="checkbox"/> Obligatorio <input type="checkbox"/> Optativo <input checked="" type="checkbox"/> Electivo					
6. Perfil de egreso- Identidad		<p>El egresado de la UC Temuco se caracteriza por no incurrir en prácticas discriminatorias sino, al contrario, por valorar la diversidad y comprender que las diferencias sociales, religiosas, de género, étnicas y de capacidades enriquecen la convivencia. Los cursos electivos del <i>Programa de Formación para la Diversidad</i>, como este, contribuyen a ello mediante la reflexión interdisciplinar de temas relevantes para la vida social y la interacción entre estudiantes de distintas carreras.</p>					
7. Descripción		<p>El curso denominado Hablemos de Identidad desde la diversidad, promueve una comprensión sobre la persona desde el sentido y significado de la vida, su relación con las problemáticas centrales de la sociedad. Profundizaremos en la Identidad desde una mirada interdisciplinar desde la antropología cristiana, psicología entre otras, para fortalecer la reflexión y análisis crítico en el ámbito personal y profesional, aportando en la valoración propia y del otro.</p> <p>De esta manera, los contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales en conjunto con las competencias genéricas de valoración y respeto a la diversidad favorecerán una comprensión y valoración de tú identidad, en el marco de la persona como sujeto en una sociedad más humana.</p> <p>A lo largo del semestre se abordarán en este curso preguntas que te motivarán tales como:</p> <p>¿Por qué se dice que existe crisis de identidad?, ¿la identidad es constante en el transcurso de nuestra vida?, ¿qué conozco de la identidad?, ¿quién soy yo en relación con otros?, ¿cómo fortalezco mi comprensión de la diversidad socio-cultural?, ¿cómo se configura mi perfil profesional con clave diversidad socio-cultural?</p>					

	La dinámica del clase a clase será mediante un estado del arte sobre la identidad y sus características, lecturas, reflexión personal y grupal, análisis de película, exposiciones con recursos audiovisuales y talleres.
8. Requisitos	Sin pre-requisitos
9. Competencias Específicas y nivel	No aplica
10. Competencias Genéricas y nivel	CG Respeto y Valoración a la Diversidad, nivel 2: <i>Comprende y valora la riqueza de las diferencias sociales, culturales y de capacidades, participando en la vida social sin incurrir en prácticas discriminatorias.</i>
11. Resultados de aprendizaje	RAG: Reconoce la identidad individual y colectiva en la diversidad cultural como una riqueza en la sociedad que origina una vida más humana y plena. RAG: Elabora un ensayo que considere elementos de la identidad que supone al ser humano como portador de diversidad de características que encuentran sentido en sociedad.
12. Contenidos asociados (conceptuales, procedimentales y actitudinales requeridos para el logro de cada RA	<p>Contenidos conceptuales:</p> <p>1- Diversidad Cultural Cultura y desarrollo El mundo de hoy La realidad de nuestro país Las necesidades de nuestra región</p> <p>2-Dignidad Humana Sentido de vida La dignidad humana en el buen vivir Sentido y sin sentidos y dilemas éticos Valoración y respeto por el otro/a</p> <p>2-Identidad Identidad individual y colectiva Identidad y estructura psíquica Versiones públicas y privadas Identidad nacional</p> <p>Contenidos procedimentales: Elaboración de Ensayo Trabajo en equipo con Talleres Diseño de Mapa Conceptual Confeccionan un Audiovisual</p>

	<p>Contenidos procedimentales: Respeto por la diversidad Compromiso, integración y colaboración en las diversas experiencias de aprendizaje del curso.</p>
<p>13. Estrategias de Enseñanza-Aprendizaje</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Clases expositivas con apoyo de material audiovisual 2. Realización de lecturas reflexivas 3. Producción de textos 4. Dinámicas de trabajos en equipo 5. Elaboración de ensayos 6. Diseño de audiovisual 7. Análisis de películas
<p>14. Estrategias de evaluación</p>	<p>Focalizadas de contenido:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Elaboración de un ensayo (30%) 2. Taller grupal (20%) <p>Integradas de desempeño:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Elaboración de mapa conceptual (30%) 2. Presentación audiovisual (20%)
<p>15. Recursos de Aprendizaje</p>	<p>Recursos bibliográficos</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Catalina Careaga. 2015, Jóvenes y juventudes indígenas, Vivencias y tensiones en el Chile contemporáneo, INJUV, Chile. 2. Torralba, Francesc. 2011, El sentido de la Vida, Barcelona: ceac. 3. Gabriel Matthey Correa, 2015, ¿Cuáles es tu sur? En busca de un Paradigma Sureño en respuesta a nuestro origen y destino, Serifa Editores SpA, Chile. 4. Jorge Larraín, 2003, El concepto de identidad, Revista FAMECOS, Porto Alegre, N°21, quadrimestral, 42. 5. Frankl, Víctor, <i>El Sentido de la Vida Humana</i> (Adaptado desde El hombre en busca de Sentido), (Barcelona: Herder, 1991). 6. Mario Sandoval, 2002, Jóvenes del siglo XXI. Sujetos y actores de una sociedad en cambio, Ediciones UCSH, Santiago, Chile.