



DIRECCIÓN GENERAL DE DOCENCIA
DIRECCIÓN DE FORMACIÓN HUMANISTA CRISTIANA
Programa de formación para la diversidad

Programa de curso

1. Nombre del curso		Arqueología en clave de género					
2. Código		DDO1102					
3. Año /Semestre /carrera		II – IV todas las carreras					
4. Créditos SCT/PMA		3 PMA 1-1-3					
Nº Horas Total	84	Horas Presenciales	17	Horas Mixtas	17	Horas Autónomas	50
5. Tipo de Curso		<input type="checkbox"/> Obligatorio <input type="checkbox"/> Optativo <input checked="" type="checkbox"/> Electivo					
6. Perfil de egreso-Identidad		El egresado de la UC Temuco se caracteriza por promover prácticas inclusivas porque valora la diversidad, respeta a las personas y comprende que las diferencias sociales, religiosas, de género, étnicas y de capacidades enriquecen la convivencia. Este curso contribuye a ello mediante la reflexión interdisciplinar y la interacción entre estudiantes de distintas carreras.					
7. Descripción		La Arqueología de género, como nueva perspectiva teórica para el análisis e interpretación del pasado, a través de vestigios de la cultura material, ofrece la oportunidad de re-pensar las representaciones construidas desde el binario hombre-mujer/cazador-recolectora. Este curso invita a las y los estudiantes a cuestionar el origen de los roles modernos occidentales, conociendo las interpretaciones arqueológicas del pasado y comprender cómo, de esta manera, hemos naturalizado las formas de ser y hacer de cada género.					
8. Requisitos		Sin pre-requisitos					
9. Competencias Específicas y nivel		No aplica					
10. Competencias Genéricas y nivel		CG Valoración y respeto de la Diversidad, nivel 2: Comprende y valora la riqueza de las diferencias sociales, culturales y de capacidades, participando en la vida social sin incurrir en prácticas discriminatorias.					



11. Resultados de aprendizaje	Analiza los roles/relaciones de género a partir de la observación de sus representaciones públicas cuestionando la representación de los roles de género en el pasado para aprender de ellos comprendiendo conceptos y principios teóricos de la arqueología a fin de incorporar a sus decisiones miradas de equidad y valoración del género diferente al propio.
12. Contenidos asociados (conceptuales, procedimentales y actitudinales requeridos para el logro de cada RA)	<p>CONCEPTUALES</p> <ul style="list-style-type: none">• Arqueología. La perspectiva de Género en Arqueología.• ¿Arqueología de las Mujeres? ¿Arqueología Feminista? Aclarando algunos términos claves• El cuerpo como fuente de información en Arqueología.• Espacios, contextos y género en Arqueología. <p>PROCEDIMENTALES</p> <ul style="list-style-type: none">• Haciendo hablar a los objetos: materialidad y género. <p>ACTITUDINALES</p> <ul style="list-style-type: none">• Reflexionando la socialización del pasado: los museos como escenarios.
13. Estrategias de Enseñanza-Aprendizaje	Básicamente el curso está organizado considerando los principios de la Enseñanza para la comprensión (teaching for understanding). <ul style="list-style-type: none">▪ Técnicas a utilizar con mayor frecuencia: video debate; análisis y discusión de textos; análisis y discusión de contenido audiovisual; análisis y discusión de contenido gráfico de las entidades museográficas, clases expositivo-participativa; estudio de casos; discernimiento para el análisis de la realidad y la toma de decisiones.
14. Estrategias de evaluación	La evaluación está centrada en la oportunidad de debatir ideas del/la estudiante, a través de la participación en clases, preparación previa de los debates, cumplimiento de tareas y capacidad de comunicar con claridad sus ideas a la comunidad universitaria. Las estrategias de evaluación consideran la co-evaluación en grupo y retroalimentación estudiante-profesora.
15. Recursos de Aprendizaje	<p>Recursos bibliográficos en formato digital</p> <p>Falcó Martí, R. (2003). <i>La arqueología del género: espacios de mujeres, mujeres con espacio</i>. Sant Vicent del Raspeig: Centre d'Estudis sobre la Dona.</p> <p>Hernando, A. (2005). Mujeres y prehistoria. En torno a la cuestión del origen del patriarcado. En <i>Arqueología y género</i>. Universidad de Granada.</p> <p>Higuero, A. (2015). Sesgos de género en la interpretación de los restos óseos humanos. <i>Journal of Feminist, Gender and Woman studies</i>, 2, 49–55.</p> <p>Navarrete, R. (2010). Excavando mujeres en y desde el sur: aproximaciones a la arqueología feminista en Latinoamérica. <i>Revista Venezolana de estudios de la mujer</i>, 15(34), 75–104.</p>



Subías, S. M. (2014). Arqueologías Engeneradas. Breve introducción a los estudios de género en Arqueología hasta la actualidad. *ArqueoWeb*, 15, 242–247.

Sánchez, M. (2016). *Las mujeres y la prehistoria: desmontando mitos*. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=Oy8RRREPGBo>